

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Управление образования Администрации г. Железногорска Курской области

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №8»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Максимова Е.А.
Протокол заседания МО
№1 от «29» 08 2023 г.

Полехина Ж.Н.
Протокол пед. совета №1
от «30» 08 2023 г.

Е.В.Тяжкороб
Приказ 1-148
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2099468)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г.Железногорск 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0	

Поурочное планирование

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	М. Бородинская «Первое сентября»В. Берестов «Читалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	К. Ушинский «Наше отечество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
3	В. Орлов «Родное» Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
4	Б. Заходер «Два и три» Р. Сеф «Считалка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
5	В. Левин «Чудеса в авоське» С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
6	А. Шibaев «Кто слово найдёт?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
7	В. Берестов «Если хочешь пить»; «Гололедица»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
8	Б. Заходер «Как волк песни пел»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
9	Б. Заходер «Как волк песни пел»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

10	С. Прокофьев «Сказка о том как зайцы испугали Серого Волка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
11	В. Зотов «За двумя зайцами».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
12	Э. Шим. «Жук на ниточке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
13	Э. Шим «Очень вредная крапива».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
14	Л. Толстой «Косточка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
15	С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
16	В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук». В. Козлов «В сладком морковном лесу».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
17	В. Осеева «Сторож»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
18	В. Осеева «Кто наказал его?» А. Барто «Рыцари»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
19	В. Осеева «Плохо». Д. Хармс «Удивительная кошка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
20	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
21	Индийская сказка «Ссора птиц»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
22	Э. Мошковская «Всего труднее дело...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
23	Русская народная сказка «Самое	1				Библиотека ЦОК

	дорогое»				https://m.edsoo.ru/8bc478de
24	С. Баруздин «Кузнец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
25	Б. Заходер «Петя мечтает»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
26	Русская народная сказка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
27	«Два мороза»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
28	В. Бардадым.«Мы читаем!», В. Гусев «Вот так кот!», И. Бурсов «Кот и крот»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
29	Д. Биссет «Орёл и овечка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
30	В. Драгунский «Заколдованная буква»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
31	В. Драгунский «Заколдованная буква»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
32	В. Драгунский «Когда я был маленьким»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
33	В. Драгунский «»Не пиф, не паф!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
34	В. Драгунский «»Не пиф, не паф!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
35	Н. Носов. «Находчивость»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
36	Дж. Родари «Машина для приготовления	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	уроков»					
37	Представление темы труда в произведениях писателей. Перевод Б. Заходера из Я. Бжехвы «Муравей». Тест (8 мин)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
38	Устное народное творчество. Скороговорки. И. Мазнин. «Шла лисица»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
39	Литературные скороговорки. Е. Благинина «У Вари на бульваре» М. Бородинская «Были галчата в гостях у волчат»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
40	Р. Сеф «Бесконечные стихи». Э. Мошковская «Болельщик»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
41	Ю. Ермолаев. «Угодили»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
42	В. Осеева «Просто старушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
43	В. Голявкин «Как я под партой сидел»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
44	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
45	Народные сказки мира. Дагестанская сказка «Храбрый мальчик» Тест на 8 мин.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
46	А. Прокофьевю «Как на горке, на горе». А. Фет «Чудная картинка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
47	С. Воронина «Храбрый клоун»	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc478de
48	С. Воронина «Храбрый клоун»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
49	С. Маршак «Жадина» О. Григорьев «Яма» Э. Успенский «Всё в порядке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
50	В. Осеева «Три товарища» Н. Матвеева «Девочка и пластилин»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
51	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
52	Э. Мошковская «Обида».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
53	Э. Мошковская «Трудный путь» Е. Благинина «Посидим в тишине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
54	И. Дик «Красные яблоки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
55	И. Дик «Красные яблоки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
56	А. Барто «Перед сном» С. Козлов «Заяц и медвежонок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
57	И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
58	К. Ушинский БАСНЯ. «Гусь и журавль» «Кто дерёт нос кверху»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
59	Н. Юсупова «Серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
60	Дж. Родари «Рыбы» Б. Заходер	1			Библиотека ЦОК

	«Кискино горе»				https://m.edsoo.ru/8bc478de
61	Э Мошковская «Говорящая кошка» А. Фройденберг «Великан и мышь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
62	Д. Биссет «Про тигрёнка Бинка, у которого исчезли полоски»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
63	Д. Биссет «Про тигрёнка Бинка, у которого исчезли полоски»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
64	К. Ушинского «Спор деревьев»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
65	Творческие пересказы в форме продолжения текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
66	В. Голявкин «Про весёлую книжку»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
67	С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
68	Л. Пантелеев «Карусели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
69	Л. Пантелеев «Карусели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
71	В. Голявкин «В шкафу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
72	В. Голявкин «В шкафу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
73	А. Гайдар «Совість»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

74	Б. Юнгер «Белая роза	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
75	Г. Цыферов «Град»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
76	Г. Гробовский «Розовый слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
77	Ф. Кривин «Родная коробка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
78	В. Чаплина «Мушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
79	В. Чаплина «Мушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
80	Л. Пантелеев «Две лягушки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
81	Е. Пермяк «Волшебные сказки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
82	Е. Пермяк «Волшебные сказки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
83	С. Михалков «Аисты и лягушки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
84	С. Козлов «Правда, мы будем всегда?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
85	С. Козлов «Вольный осенний ветер»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
86	Л. Толстой «Зайцы» Н. Рубцов «Про зайца»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
87	Русская народная сказка «Заяц-хвоста»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

88	Литературная викторина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
89	Г. Циферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку» «Шотландская сказка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
90	Б. Шергин «Рифмы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
91	В. Даль «Толковый словарь» А. Барто «Игра в слова» И Токмакова «Лягушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
92	Б. Заходер «Дырки в сыре»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
93	А. Шibaев «Переполох» «Прислушайся к слову»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
94	Р. Сеф «Кактус» «На свете всё на всё похоже»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
95	Г. Цыферов «Что такое звёзды?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
96	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» «Колокольчики мои» С. Есенин «Черёмуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
97	М. Исаковский «Ветер» В. Рахманов «Одуванчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
98	Обобщение по теме: «Учимся работать с текстом» Тест на 8 мин.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
99	Н. Сладков «Медведь и Солнце»	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc478de
100	В. Осеева «Добрая хозяйюшка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
101	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
102	Э. Мошковская «Жадина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
103	Русская народная сказка «Меня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
104	Русская народная сказка «Меня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
105	В. Сухомлинский «Вьюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
106	Н. Носов «На горке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
107	В. Осеева «Хорошее»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
108	Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
109	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
110	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
111	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
112	С. Михалков «Бараны» К. Ушинский «Два козлика»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
113	С. Козлов «Черный омут»	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc478de
114	С. Козлов «Черный омут»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
115	М. Пляцковский «Как утёнок свою тень потерял»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
116	Е. Карганова «Как цыплёнок голос искал»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
117	Немецкая сказка «Русалочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
118	Немецкая сказка «Русалочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
119	Немецкая сказка «Русалочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
120	Обобщение по теме: «Учимся работать с текстом» «Пословица не даром молвится» Тест на 8 мин	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
121	К. Ушинский «Два плуга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
122	Л. Толстой «Филипок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
123	В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
124	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
125	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
126	Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

127	М. Пришвин «Ёж»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
128	Б. Заходер «Птичья школа»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
129	Н. Носов «Затейники»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
130	Н. Носов «Живая шляпа»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
131	Е. Пермяк «Торопливый ножик» «Самое страшное»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
132	Н. Носов «Фантазёры»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
133	Н. Носов «Фантазёры»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
134	Б. Емельянов «Зелёная букашина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
135	Урок-путешествие Книги о детях. Тест на 8 мин.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
136	Обобщающий урок: В мире книг	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- 1) Литературное чтение (в 3 частях), 2 класс/ Кубасова О.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- 2) Кубасова О. В. Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1) Кубасова О.В. Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение. Программа 1 – 4 классы.
- 2) Кубасова О. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2021.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕ**

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <http://1-4.prosv.ru>,

Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://nsportal.ru> сайт для учителей» 1-4 класс

